حكايات وأساطير للأولاد



منشورات المكتب العالمي بيروت
للطباعة والنشر

حكايات وأساطير للأولاد



سلسلة قصصية مصورة، ملونة، توجيهية
لمطالعات تلامذة صفوف الشهادة الابتدائية.

منشورات المكتب العالمي بيروت
للطباعة والنشر



كَانَ فِي يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيَّامِ ، بوسْطَجِيٌّ ، يَعِيشُ وَحْدَهُ فِي جُبَيْلَ ، فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ مؤلَّف مِنْ غرْفَةٍ وَاحِدَة ، وَصَالونٍ صَغِيرٍ ، وَمَطْبَخ . ثمَّ كَانَ يُحضِّر أَكْلَهُ بِنَفْسِهِ لِنَفْسِهِ . وَكَانَ هٰذا البُوسْطَجِيُّ كَثِيرَ ٱلاعْتِمَادِ عَلَى ذاتِهِ . فَكانَ يَنظِّفُ بَيْتَه الصَّغِيرَ . وَيَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ أَغْراضِهِ وَحَاجِيَاتِهِ . وَكَانَ يَصْحو بَاكِراً مِنَ النَّومِ . فَيَغْسِلُ وَجْهَهُ . وَيَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ ثمَّ يَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ لِيَتَسَلَّمَ الرَّسائِلَ مِنْ مَكْتَبِ البَريدِ حَتَّى يوزِّعَها عَلَى سُكَّانِ مِنْطَقَتِهِ .

وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ فَيَسْتَرِيحُ مِنْ تَعَبِ النَّهَارِ وَيَأْكُلُ عَشَاءَهُ ثُمَّ يَنَام .



وَفِي يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيَامِ ، رَجِعَ ٱلْبوسْطَجِيُّ مِنْ شغْلِهِ وَحِينَ وَضَعَ يَدَه فِي دَاخِلِ ٱلْحقِيبَةِ الَّتِي يَضَعُ فِيها الرَّسائِلَ ، حَتَّى يَرَى مَاذَا بَقِيَ مِنْها بِدونِ تَوزِيعٍ وَجَدَ فِيهـا زُراً مُسْتَديراً لَوْنُه أَحْمَرُ مَعَ بَعْضِ نقَاط سَوْدَاءَ . وَفَرِحَ ٱلْبوسْطَجِيُّ كَثيراً لَمَّا وَجَدَ هٰذَا الزرَّ فِي ٱلْحَقِيبَةِ . وَلٰكِنَّه رَاحَ يفكِّرُ مِنْ أَيْنَ جَاءَ هٰذَا الزُّرُّ إلَى حَقِيبَتِهِ ، أَيكون قَدْ وَقَعَ مِنْ رِسَالَة مَا ؟

كَانَ ٱلْبوسطَجِيُّ تَوفِيق أَميناً جِداً ، فَقَدْ كَانَ يحَافِظ عَلَى رَسَائِلِ النَّاسِ أَكثَرَ مِمَّا كَانَ يحَافظ عَلى أَغْرَاضِه الشَّخْصِيَّةِ . لِذٰلِكَ فَكَّرَ بِأَنْ يَكونَ الزرُّ لِأَحَدِ النَّاسِ فِي ٱلْبَلْدَةِ وَصَمَّمَ عَلَى أَنْ يَزورَ جَمِيعَ ٱلْبيوتِ الَّتِي سَلَّمَها مَكَاتِيبَ فِي ذٰلِكَ ٱلْيَوْمِ وَيَسْأَلَ أَصْحَابَهـا فِيمَا إذَا كَانَ هٰذَا الزرُّ لَهمْ .

وَفِعْلاً ذَهَبَ شَفِيق وَسَأَلَ صَاحِبَ كلِّ بَيْت بِمفرده عَمَّا إذَا كَانَ الزرُّ لَه . وَلٰكِنَّه لَمْ يَجِدْ وَاحِداً مِنْهم

يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ الزِرَّ . أَخِيراً ، أَخَذَ الزِرَّ لِيُسَلِّمَهُ إِلَى رَئِيسِ مَكْتَبِ البَرِيدِ . وَهٰذَا أَيْضاً تَطَلَّعَ إِلَى الزِرِّ وَقَالَ لِشَفِيقٍ بِأَنَّ الزِرَّ لا يُسَاوِي شَيْئاً وَبِإِمْكَانِهِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِذَا لَمْ يَجِدْ صَاحِبَهُ الأَصْلِيَّ . أَخِيراً رَجَعَ شَفِيقُ ٱلْبُوسْطَجِيُّ إِلَى بَيْتِهِ حَامِلاً مَعَهُ الزِرَّ ٱلَّذِي لا يُرِيدُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَأْخُذَهُ .

دَخَلَ شَفِيقٌ إِلَى ٱلْبَيْتِ وَبَعْدَ أَنْ غَسَلَ يَدَيهِ وَوَجْهَهُ أَخَذَ الزِرَّ مِنْ جَيْبِهِ وَوَضَعَهُ عَلَى رَفٍّ قَرِيبٍ مِنْ سَرِيرِهِ . وَجَلَسَ يَسْتَرِيحُ .

بِالطَّبْعِ ، لَمْ يَكُنْ شَفِيقٌ يَعْرِفُ أَنَّ الزِرَّ كَانَ مَسْحُوراً . وَلٰكِنْ ، كُلُّ مَا كَانَ يَعْرِفُهُ عَنِ الزِرِّ بِأَنَّهُ جَمِيلٌ وَأَنَّهُ يَخُصُّ أَحَدَ النَّاسِ .

وَهٰكَذا ، فَعِنْدَمَا طَلَعَ ٱلْقَمَرُ وَأَشْرَقَ بِنُورِهِ فِي ٱلْفَضَاءِ ، وَصَلَ النُورُ أَيْضاً إِلَى الزِرِّ ٱلْمَوْضُوعِ عَلَى الرَّفِ . وَحَالَمَا غَمَرَ النُّورُ ذٰلِكَ الزِرَّ ٱلْمُلَوَّنَ سَمِعَ شَفِيقٌ صَوتاً يَقُولُ لَهُ :





ـ خُذْنِي وَاعْطِنِي إلى صَاحِبِي ... أَنَا لَسْتُ مُلْكاً لَكَ كَمَا تَعْلَمُ .

وَعَرِفَ شَفِيقٌ مِنْ مَعْنَى هٰذِهِ ٱلْكَلِمَاتِ بِأَنَّ الزرُّ كَانَ يَتَكَلَّمُ . فَتَعَجَّبَ وَقَفَزَ مِنْ فِرَاشِهِ مَدْهُوشاً وَقَالَ لِلزرِّ :

ـ حَسَناً ، إِنَّنِي مُسْتَعِدٌّ أَنْ آخُذَكَ إلَى حَيْثُ تُرِيدُ ... أَخْبِرْنِي أَيْنَ صَاحِبُكَ وَأَنَا آخُذُكَ إِلَيْهِ .

وَرَدَّ الزِّرُّ فَقَالَ لِشَفِيقٍ كَلِمَةً وَاحِدَةً هِيَ :
« بَرْقُوق » ! « بَرْقُوق » !

وَٱحْتَارَ شَفِيقٌ فِي أَمْرِهِ . وَطَلَبَ إِلَى الزِّرِّ أَنْ يُوَضِّحَ لَهُ ٱلْأُمُورَ أَكْثَرَ مِنْ ذٰلِكَ . وَلٰكِنَّ الزِّرَّ سَكَتَ هٰذِهِ ٱلْمَرَّةَ إِذْ إِنَّ ٱلْقَمَرَ اخْتَفَى وَرَاءَ غَيْمَةٍ سَوْدَاءَ . وَهُنَا يَكْمُنُ السِّرُّ .

وَجَلَسَ شَفِيقٌ يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ حَتَّى أَتْعَبَهُ التَّفْكِيرُ وَظَلَّ يُفَكِّرُ عَلَّهُ يَعْرِفُ مَاذَا تَعْنِي تِلْكَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَفَظَهَا الزِّرُّ . وَتَمَنَّى مِنْ صَمِيمِ قَلْبِهِ لَوْ أَنَّهُ يَعْرِفُ ٱلْمَكَانَ ٱلَّذِي عَيَّنَهُ الزِّرُّ لِيَذْهَبَ إِلَيْهِ . وَلٰكِنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ . وَنَامَ .

فِي صَبَاحِ ٱلْيَوْمِ التَّالِي نَهَضَ شَفِيقٌ مِنْ نَوْمِهِ كَالْعَادَةِ . وَبَعْدَ أَنْ غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ وَتَنَاوَلَ فَطُورَهُ أَخَذَ الزِّرَّ ٱلْمَوْضُوعَ عَلَى الرَّفِّ وَوَضَعَهُ فِي عُلْبَةٍ صَغِيرَةٍ ثُمَّ وَضَعَ ٱلْعُلْبَةَ فِي جَيْبِهِ . وَذَهَبَ إِلَى عَمَلِهِ كَعَادَتِهِ .

لَقَدْ صَمَّمَ هٰذِهِ ٱلْمَرَّةَ عَلَى أَنْ يَعْمَلَ كُلَّ جُهْدِهِ كَي يَهْتَدِي إِلَى مَكَانِ الزِّرِّ . وَظَلَّتِ ٱلْكَلِمَةُ عَالِقَةً فِي ذِهْنِهِ وَهِي « بَرْقُوق » فَصَارَ شَفِيقٌ كُلَّما وَصَلَ إِلَى بَيْتٍ يَقْرَأُ اسْمَ صَاحِبِهِ لِيَرَى مَا إِذَا كَانَ اسْمُهُ « بَرْقُوقاً » كَمَا قَالَ لَهُ الزِّرُّ . وَلٰكِنَّهُ بَحَثَ فِي جَمِيعِ أَسْمَاءِ ٱلْبُيُوتِ دُونَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَيَّةِ نَتِيجَةٍ .

أَخِيراً ، عَادَ شَفِيقٌ إِلَى مَرْكَزِ ٱلْبَرِيدِ . وَفَكَّرَ فِي أَنْ يُفَتِّشَ فِي الدَّلِيلِ عَلَّهُ يَهْتَدِي إِلَى رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ لِهٰذَا ٱلاسْمِ ، وَلٰكِنَّهُ لِلْأَسَفِ لَمْ يَجِدْ أَيَّ شَخْصٍ مَعْرُوفٍ بِهٰذَا ٱلاسْمِ .

وَٱحْتَارَ شَفِيقٌ فِي أَمْرِهِ . وَهُوَ لا يَعْرِفُ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ بِالزِّرِّ .

عِنْدَ ٱلْمَسَاءِ عَادَ شَفِيقٌ إِلَى بَيْتِهِ وَوَضَعَ الزِّرَّ عَلَى الرَّفِّ ٱلْقَرِيبِ مِنْ سَرِيرِهِ . وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ أَنْ يَحْكِي الزِّرُّ مَعَهُ . وَٱنْتَظَرَ طَوِيلاً دُونَ أَنْ يَحْكِي الزِّرُّ كَلِمَةً

وَاحِدَةً وكَانَ سَبَبُ سُكُوتِ الزرِّ يَعُودُ إلى أَنَّه لَم يَرَ ضَوءَ ٱلْقَمَرِ . فَقَد كَانَتِ السَّمَاءُ مُلَبَّدَةً بِالْغُيُوم وَتُخفِي وَرَاءَها ٱلْقَمَرَ وَنُورَهُ فَلَم يتكَلَّم .

وَنَامَ شَفيقٌ مَهْمُوماً . وفي الصَّباحِ حَمَلَ الزرَّ مَعَهُ وَرَاحَ يُفَتِّشُ في حَيٍّ جَدِيد عَلَّهُ يَهْتَدِي إلَى بَيْتٍ يَحْمِلُ ٱلاسْمَ ٱلَّذِي حكى عَنْهُ الزرُّ . وَلٰكِنَّهُ لَم يَهْتَدِ . فَعَادَ إلى بَيْتِهِ وَوَضَعَ الزرَّ عَلى الرَّفِّ حَتَّى يَتَكَلَّمَ . وَلٰكِنَّ الزرَّ بَقِيَ سَاكِتاً إذْ إنَّ السَّمَاءَ كَانَتْ مُلَبَّدَةً بِالْغُيومِ مِثْلَ اللَّيْلَةِ السَّابِقَة . وَصَارَ شَفِيقٌ يَسْتَعطِفُ الزرَّ كَيْ يَحْكِيَ وَلٰكِنَّهُ بَقِيَ سَاكِتاً .

كَذٰلكَ ، مَضَى ٱلْيَوْمُ الثَّالِثُ دُونَ أَنْ يَهْتَـدِيَ إلى مَكَانٍ يَكُونُ ٱسْمُهُ مِثْلَ ٱلاسْمِ ٱلَّذي حَكَى عَنْهُ الزرُّ ، وَمَضَتِ اللَّيْلَةُ دُونَ أَنْ يَحْكِيَ الزرُّ لِأَنَّ ٱلْقَمَرَ ما زَالَ مُخْتَفِياً وَرَاءَ ٱلْغُيُومِ .



وَفي ٱلْيَوْمِ الرَّابِعِ نَهَضَ شَفِيقٌ مِنْ سَرِيرِهِ وَذَهَبَ إِلَى عَمَلِهِ كَالْعَادَةِ . يُفَتِّشُ في كُلِّ مَكَانٍ دونَ فَائِدَةٍ . وَعَادَ إِلَى ٱلْبَيْتِ مُتَحَيِّراً مِنْ أَمْرِهِ وَأَخْرَجَ الزِّرَّ مِنْ جَيْبِهِ وَوَضَعَهُ عَلَى الرَّفِّ . في هٰذِهِ اللَّيْلَةِ ظَهَرَ ٱلْقَمَرُ وَسَطَعَ

نورِه عَلى الزرِّ ٱلْمَوضوعِ عَلَى الرَّفِّ . لِذا ، فَقَدْ حَكَى الزرُّ الآنَ وَقَالَ :

- أنَا لَسْت لَكَ ... أَنْتَ تَعْرِف ذٰلِكَ ... أَرْجوكَ أَنْ تَأْخذَنِي مِنْ هُنَا وَتَضَعَنِي حَيْثُ يَجِبُ أَنْ أَكُونَ .

وَرَدَّ شَفيقٌ عَلَيْهِ يَسْأَلُهُ بِقَوْلِهِ :

- أَيْنَ مَكَانُكَ ... قُلْ لِي ... وَأنَا آخُذُكَ إِلَيْهِ .

فَرَدَّ الزرُّ قَائِلاً :

- بَرْقُوق ! بَرْقُوق ! أَلاَ تَعْرِفُ !

وَسَكَتَ الزرُّ . فَسَأَلَهُ شَفيقٌ مِنْ جَدِيدٍ وَلٰكِنَّ الزرَّ بَقِيَ لا يَرد عَلَيْهِ . وَٱحْتَارَ شَفِيقٌ مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ . وَأَخِيراً نَامَ وَهُوَ عَلَى أَشَدِّ مَا يَكُونُ مِنَ الْحِيرَةِ .

كَانَ ٱلْيَوْمُ التَّالِي يَوْمَ عُطْلَةٍ لِشَفِيق فَفَكَّرَ في القيام بِرِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ إلى خَارِجِ ٱلْمَدِينَةِ . وَبَعْدَ أَنْ غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ كَٱلْعَادَةِ . ذَهَبَ إلى ٱلْمَطْبَخِ وَحَضَّرَ بَعْضَ ٱلأَكْلِ ثُمَّ أَخَذَ مَعَهُ عَصَاهُ وَهَمَّ بِالْخُروجِ مِنَ ٱلْبَيْتِ . وَلٰكِنَّهُ



حِينَ وَصَلَ إلى ٱلْبَابِ تَذَكَّرَ الزِرَّ وَقَالَ لِنَفْسِهِ : رُبَّما كَانَ الزِرُّ أَيضاً يُريدُ أَنْ يَذْهَبَ فِي نُزْهَةٍ ، فَلِمَاذا لا آخُذُهُ مَعِي .

وَهكذا أَخَذَ شَفيقُ الزِرَّ مِنْ مَكَانِهِ ووَضَعَهُ فِي ٱلْعُلْبَةِ الصَّغيرَةِ ثُمَّ وَضَعَ ٱلْعُلْبَةَ فِي جَيْبِهِ وَخَرَجَ مِنَ ٱلْبَيْت وَسَارَ فِي الطَّريقِ حَتَّى وَصَلَ إلَى مَحَطَّةِ سِكَّةِ ٱلْحَديد حَيْثُ رَكِبَ فِي ٱلْقِطَارِ وَسَافرَ بِهِ إلَى قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَلْدَتِهِ .

وَصَلَ ٱلْقِطَارُ إلى ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِي يَقْصُدها شَفيقٌ ونَزَلَ مِنَ ٱلْعَرَبَةِ وَأَخذَ يَسيرُ فِي ٱلْحُقُولِ . وَبَعْدَ مَسِيرَةٍ قَصيرَةٍ جَلَسَ شَفِيقٌ لِيَسْتَرِيحَ قَلِيلاً وَيَأْكُلَ بَعْضَ الشَّيءِ . كَمَا أَنَّهُ أَخْرَجَ الزِرَّ مِنْ جَيْبِهِ ووَضَعَهُ فَوْقَ العُشْبِ ظَنّاً مِنه بِأَنَّ هذَا ٱلْعَمَلَ يُرْضِيهِ .

عِنْدَمَا جاءَ ٱلْمَسَاءُ نَهَضَ شَفِيقٌ مِنْ مَكَانِهِ وَعَادَ يَمْشي بِٱتِّجاهِ ٱلْمَحَطَّةِ حَتَّى يَرْكَبَ ٱلْقِطَارَ وَيَعُودَ إلى بَيْتِهِ .



فِي الطَّرِيقِ سَمِعَ شَفِيقٌ حَرَكَةً خَفِيفَةً فِي جَيْبِهِ. وَعَرِفَ أَنَّ الْحَرَكَةَ آتِيَةٌ مِنْ ذٰلِكَ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ الزِّرَّ. وَحَتَّى يَتَأَكَّدَ مِنْ ذٰلِكَ قَرَّبَ الْعُلْبَةَ إِلَى أُذُنِهِ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ فَسَمِعَ ضَجَّةً خَفِيفَةً فِي دَاخِلِ الْعُلْبَةِ. ثُمَّ فَتَحَ الْعُلْبَةَ وَأَخْرَجَ الزِّرَّ مِنْهَا وَصَارَ يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ وَيَتَطَلَّعُ حَوْلَهُ. عِنْدَئِذٍ فَقَطْ عَرِفَ شَفِيقٌ سِرَّ الزِّرِّ الَّذِي حَيَّرَهُ أَيَّاماً دُونَ أَنْ يَعْرِفَ السَّبَبَ: أَجَلْ، لَقَدْ عَرِفَ شَفِيقٌ سِرَّ الزِّرِّ حِينَمَا رَأَى زَهْرَةً حَمْرَاءَ مُدَوَّرَةً كَانَ



شَفِيقٌ يَعْرِفُ بِأَنَّها زَهْرَةُ « ٱلْبَرْقُوق » .

وَهٰكَذا . أَخْرَجَ شَفِيقُ الزِّرَّ مِنَ ٱلْعُلْبَةِ وَٱنْحَنَى فَوْقَ الزَّهْرَةِ وَوَضَعَ الزِّرَّ بَيْنَ أَوْرَاقِها الْعَرِيضَةِ وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ مَاذَا سَيَحْدُثُ .

فَحَالما وَضَعَ شَفِيقٌ الزِّرَّ بَيْنَ أَوْرَاقِ هذِهِ الزَّهْرَةِ شَاهَدَ الزِّرَّ يَتَغَيَّرُ إلى شَكْلٍ آخَرَ . نَعَمْ لَقَدْ تَغَيَّرَ الزِّرُّ الآنَ وَأَصْبَحَ لَهُ سِتَّةُ أَرْجُلٍ . وَظَلَّ يَتَأَمَّلُ فِي الزِّرِّ حَتَّى أَصْبَحَ شَكْلُهُ مِثْلَ شَكْلِ ٱلْخُنْفُسَاءِ وَبَدَأَتْ تَتَحَرَّكُ .
عِنْدَئِذٍ ، عَرِفَ شَفِيقٌ أَنَّ الزِّرَّ كَانَ خُنْفُسَةً قَبْلَ أَنْ يُغَيِّرَ السَّاحِرُ شَكْلَهُ إِلَى شَكْلِ زِرٍّ أَحْمَرَ مُلَطَّخٍ بِالسَّوادِ .
أَخيراً ، تَطَلَّعَ شَفِيقٌ إِلى الزِّرِّ ٱلْخُنْفَسَةِ مُتَعَجِّباً وَقَالَ ضَاحِكاً :

ـ وَدَاعاً ! وَدَاعاً ...

ثُمَّ أَعَادَ ٱلْعُلْبَةَ إِلى جَيْبِهِ وَتَابَعَ سَيْرَهُ إِلَى ٱلْمَحَطَّةِ حَيْثُ رَكِبَ ٱلْقِطَارِ وَعَادَ إِلى بَيْتِهِ .

لَمْ تَنْتَهِ قِصَّةُ شَفِيقٍ مَعَ الزِّرِّ ٱلآنَ .

فَعِنْدَمَا وَصَلَ شَفِيقٌ إِلى البيتِ وأَخْرَجَ ٱلْعُلْبَةَ مِنْ جَيْبِهِ سَمِعَ صَوْتاً فِي دَاخِلِها ، كَانَ الصَّوْتُ يُشْبِهُ صَوْتَ ٱلْفَأْرِ . وَعِنْدما فَتَحَ ٱلْعُلْبَةَ وَجَدَ فِيها خَاتَماً لَوْنُهُ أَحْمَرُ فَعَرِفَ بِأَنَّ الزِّرَّ قَدَّمَهُ لَهُ كَهَدِيَّةٍ مُقَابِلَ



ٱلْعَمَلِ ٱلذي قَامَ بِهِ لِاجْلِهِ . وَٱلْغَرِيبُ هُوَ أَن ٱلْخَاتَمَ كَانَ بِحَجْمِ إِصْبَعِهِ تَمَاماً . فَوَضَعَهُ شَفِيق فِي إِصْبَعِهِ فَرِحاً مَسْرُوراً . وَهَا هُوَ ٱلْيَومَ يَفْتَخِرُ بِالْخَاتَمِ ويَقُولُ إِنَّهُ جَلَبَ لَهُ الحظَّ السَّعِيدَ . فقد تَرقَّى إلىَ وَظِيفَةِ مُدِيرٍ لِلْمَرْكَزِ ٱلَّذي يَعْمَلُ به وَٱنْتَقَلَ لِيَعِيشَ فِي بَيْتٍ أَكْبَرَ .

شرح الكلمات الصّعبة

- أين وجد شفيق الزرّ ؟
- ماذا قال الزّر لشفيق ؟
- ماذا فعل شفيق بعد حديث الزّر معه ؟
- أين ذهب شفيق في العطلة ؟
- ماذا أصبح الخاتم بعد أن اهتدى شفيق إلى زهرة البرقوق ؟
- ماذا أهدى الزّر لشفيق ؟

انشاء الطالب

بوسطجي	: ساعي البريد .
صميم	: أعماق ، من صميم قلبه ، من كل قلبه .
الخنفساء	: نوع من الحشرات الصغيرة .
ملطخ	: مبقع .

طبع هذا الكتاب على مطابع
دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر
بيروت - شارع سوريا
تلفون ٢٣١٩٣٠ ص.ب ١٣٩٠



سلسلة قصصية مصورة، ملونة، توجيهية لمطالعات تلامذة صفوف الشهادة الابتدائية.

تشتمل هذه الكتب على مجموعة من الحكايات والأساطير، وقد وضعت وفق أحدث الأساليب التربوية المعاصرة، التي تساعد الأولاد على تنمية ملكة القراءة وحب الاستطلاع عندهم.

- الملك العادل
- صابر وشجاع
- الطائر الذهبي
- النار الجائعة
- الثعلب الماكر
- اليتيمات الثلاث
- قصة الرغيف
- الكلب والقنافذ الذكية
- الفانوس السحري
- كريستوف كولومبوس
- الحية الوفية
- القرصان وصخرة الموت
- ناكر الجميل
- تمثال من الزبدة
- الملك والعنكبوت
- الجواهر الخالدة
- الأسد وابن آوى
- الملك وراعي الأوز
- الأمير الظالم
- الملك والراهب
- اندروكلاس والأسد
- الثعلب والذئب
- الأبطال
- صراع الوحوش
- العصا السحرية
- الابن البار وشيخ البحر
- النار فاكهة الشتاء
- الغرور طريق الكل
- الزر المسحور
- سعاد، لولو، والسنونو
- الولد الطائش
- سر السهم الثاني
- الملك والعنكبوت
- قلب من ذهب
- الطفلة الشجاعة
- الملك والشحاذ
- اليتيم الأمين
- الملك والصياد
- طيور لا تطير
- العطلة السعيدة
- عدو الفئران
- جوهرة عبد الله بن المقفع
- صبي في الغابة

منشورات: المكتب العالمي للطباعة والنشر - بيروت
خندق الغميق - ملك الخليل - ص.ب: ٨٠٣٨ - تلفون: ٢٥٥٢١٧ - ٢٢٢١١٠
- برقيًا: مكتحياة - تلكس: ٤٠٠٣٠ حياة